

PROGRAMMÜBERSICHT 2026/2027

Bustransfer preiswert und bequem direkt zu den kulturellen Highlights in Hamburg.

Spielfplanänderungen vorbehalten.

CALMUS ENSEMBLE



Für Mitglieder
325 €
inklusive
Busfahrt

ELBPILHARMONIE GROSSER SAAL

INKULTUR-KONZERT: BRAHMS TRIFFT BEETHOVEN

Neue Philharmonie Hamburg

Dirigent: Marco Parisotto

Solisten: Jana Kuss (Violine) und Mikayel Haknazaryan (Cello)

Zwei Giganten der deutschen Musikgeschichte treffen in diesem Konzert aufeinander: der späte Brahms und Beethoven mit seinem wohl größten Erfolg.

Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll, op. 102

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Mo, 12.10.2026, 20.00 Uhr

ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

KRISTIAN BADER UND MARTIN LUDING

Männerabend... nicht nur für Frauen!

Mit „Männerabend“ erfährt die Kult-Comedy CAVEMAN ihre gleichmaßen originelle wie schlagfertige Fortsetzung. Und wie der Bühnenbruder Jongliert das Stück dabei auf erfischend witzige Art mit gängigen Rollenklischees - ohne platt zu werden. Die beiden Darsteller brillieren als ewige Helden der Beziehungsarbeit im freien Spiel der Mannigfaltigkeit. Ein Abend, an dem die Frauen mehr über das andere Geschlecht erfahren, als den Männern lieb ist!

So, 15.11.2026, 19.00 Uhr

LAEISZHALLE GROSSER SAAL

CALMUS ENSEMBLE: CHRISTMAS ORATORIO

Das Calmus Ensemble zählt zu einer der erfolgreichsten Vokalgruppen Deutschlands. Mit „Christmas Oratorio“ schlägt das Calmus Ensemble eine Brücke zwischen Tradition und Gegenwart – zwischen kontemplativer Andacht und lebendiger Klangfreude. Ein Weihnachtskonzert, das Vertrautes neu entdecken lässt und zugleich den Zauber des Ungelörten entfaltet, mit Werken von Johann Sebastian Bach, Josef Rheinberger, Camille Saint-Saëns, Harald Banter u. v. m.

Di, 15.12.2026, 20.00 Uhr

IMPERIAL THEATER

DER HUND VON BASKERVILLE

Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930) war britischer Arzt und Schriftsteller. Die legendären Abenteuer des Sherlock Holmes und dessen Freund Dr. Watson zählen zu seinen bekanntesten Werken.

Auf der Adelsfamilie Baskerville lastet ein dämonischer Fluch. Seit Sir Hugo im Jahre 1742 ein Mädchen erstach, treibt sich ein monstroses, markenschütternd heulender Hund in den Mooren herum, die das Familienanwesen umgeben. Und zwar immer dann, wenn einen Baskerville der Tod droht. Als schließlich Sir Charles Baskerville tot aufgefunden wird, wollen der brillianteste Detektiv aller Zeiten und sein treuer Gehilfe Dr. Watson das Geheimnis um diesen Hund lüften...

Di, 12.01.2027, 20.00 Uhr

LICHTWARK THEATER IM KÖRBERHAUS

DER TATORTREINIGER - 2

Schauspiel von Mizzi Meyer

Er kommt, wenn alles vorbei ist: Schotty, der Tatortreiniger, übernimmt wo andere längst gegangen sind. In vier neuen Folgen trifft er erneut auf schräge Begegnungen und absurde Situationen. Zwischen Blutsippen und Alltagsphilosophie entspinnt sich ein ebenso skurril wie tiefgründiger Dialog. Mit trockenem Humor und norddeutscher Gelassenheit bringt Schotty Ordnung ins Chaos – äußerlich wie innerlich.

Fr, 12.02.2027, 19.30 Uhr

STAATSOPER HAMBURG

CARMEN

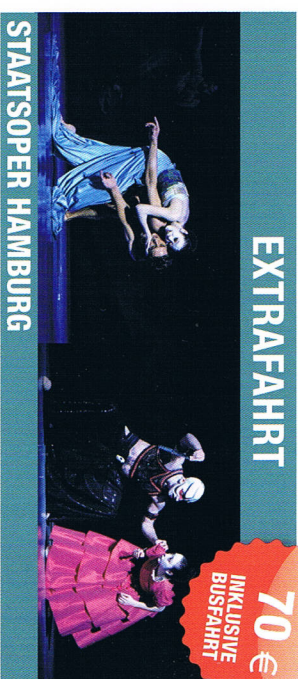
Oper von Georges Bizet; Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch

In ihrer berühmten Habarena besingt die stürmische Carmen die Unbeständigkeit der Liebe, und so zahlt auch Don José den Preis für seine Leidenschaft. Herbert Fritsch inszenierte diesen Klassiker der Opernliteratur ganz neu. „Große Gesten, schnelle Kostüme. Regisseur Herbert Fritsch macht aus dem Klassiker ein Spektakel für Augen und Ohren.“ (ndr.de)

Mi, 31.03.2027, 19.00 Uhr

EXTRAFAHRT

70 €
inklusive
Busfahrt



STAATSOPER HAMBURG

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Märchenballett von John Neumeier, frei nach Hans Christian Andersen zur Musik von Lera Auerbach. Das gefeierte Märchenballett kreierte John Neumeier mit dem Königlich Dänischen Ballett zur Feier des 200. Geburtstages des dänischen Dichters Hans Christian Andersen. Ein dramatisches Märchenszenario, das in zwei gegensätzlichen Welten spielt, unterstreicht die Parallelen der Erzählung zu Hans Christian Andersens eigener Biographie

Mi, 14.04.2027, 19.30 Uhr